

金糸雀

色の時間

ゆめのかたち連続演奏会
in 長崎 set



2021年5月16日(日) 開演時間 16:00

会場 ぷらっと^b2480 長崎市下西山町13-20 <http://flat2480.info/>

入場料 ¥2000 (ドリンク付) ※未就学児の入場はできません。

問合せ ☎ 070-3974-1586 ✉ sod.nagasaki@gmail.com 主催 ゆめのかたち in ながさき実行委員会

《ピアノシリーズ「ゆめのかたち」について》

作曲家 安川徹による、全77巻、総曲数1,001曲におよぶピアノ曲集。2004年より2017年までの13年余りを費やして完成された。総演奏時間は41時間を超える。作者による演奏を、ホームページ (<http://moclin.jp/original/sod.html>) で全曲を聴くことができる。

金糸雀色の時間

～演奏者 Profile (出演順)



安川 徹

YASKAWA Toru

福岡県出身。東京藝術大学音楽学部作曲科卒。徹の名前で調性音楽を、黙麟の名前で現代音楽作品を発表している。現在、九州・沖縄作曲家協会理事。作曲家同人「アルビレオ」、日本作曲家協議会、日本電子音楽協会会員。日本音楽著作権協会準会員。活水女子大学音楽学部教授。



山口 紗弥

YAMAGUCHI Saya

活水女子大学卒業。2015年から4年連続ピアノピアノコンペティション全国決勝大会入選。第16回ピアノピアノコンクール全国大会第1位。第17回第2位。第18回第3位。第28回ながさき若い芽のコンサート出演。第53、54回長崎県高等学校音楽コンクール金賞。第19回九州音楽コンクール金賞および審査員特別賞。第13回音の夢ピアノコンクール全国大会グランプリおよび自由曲大賞。第47回長崎県新人演奏会出演。第15回九州新人演奏会出演。ピアノを宮坂純子氏に師事。



貞方 美里

SADAKATA Misato

活水女子大学音楽学部音楽学科音楽表現教育コース声楽専攻卒業。声楽は持松朋世氏に師事。3歳からヤマハ音楽教室にてピアノを始める。地元の小学校吹奏楽部への臨時指導を行う。



寺谷 陽子

TERATANI Yoko

活水女子大学音楽学部演奏学科ピアノコース卒業。九州調律師協会主催第1回新人演奏会出演。活水高等学校音楽コース、長崎女子短期大学非常勤講師。アンサンブル・ユニット quatre (キャトル)、長崎の作曲家グループ“美音彩歌”メンバー。



柴崎 麻伊

SHIBASAKI Mai

活水女子大学音楽学部演奏学科ピアノコース卒業。第79回読売新聞主催新人演奏会、第3回九州新人演奏会出演。柴原薫、故・串戸功三郎、山浦直子の各氏に師事。現在、ヤマハ音楽教室システム講師として後進の指導にあたる。



中島 さゆり

NAKASHIMA Sayuri

活水女子大学音楽学部ピアノコース卒業。大学在学時より、ソロ、室内楽等のマスタークラス受講。第34回長崎県新人発表演奏会出演。日本クラシック音楽コンクールピアノ一般の部、全国大会出場。現在、後進の指導と演奏活動に力を注いでいる。活水女子大学こども学科非常勤講師。



古川 直美

FURUKAWA Naomi

活水女子大学音楽学部声楽科卒業、東邦音楽大学大学院声楽専攻修了。後にラッセル奨学金を受給しドイツハンブルク音楽院演奏コースピアノ伴奏科修了。第3回マイスターゼンガーコンクール・ピアノ部門第1位及び聴衆賞を受賞。第30回Freyung声楽セミナーにコレパティトルとして参加。現在活水女子大学非常勤講師。



小川 勉 スペシャルゲスト

OGAWA Tsutomu

1953年佐世保生まれ。1979年東京藝術大学卒業。千葉國夫氏に師事。1981年ウィーン国立音楽大学入学。ハーエック氏に師事。その後、ブレーゲンツコンセルバトワールでブランドホッファー氏に師事。1988年帰国後、長崎大学、活水女子大学の非常勤講師。木管アンサンブルPOE、アガリーズ、ラルルーノのメンバー。



会場のご案内

ふらっと²2480 長崎市下西山町13-20
県営バス利用 経済学部前バス停下車：徒歩約1分
お車でお越しの場合は、近隣のパーキングをご利用ください

主催・お問い合わせ

ゆめのかたち in ながさき実行委員会
sod.nagasaki@gmail.com

